



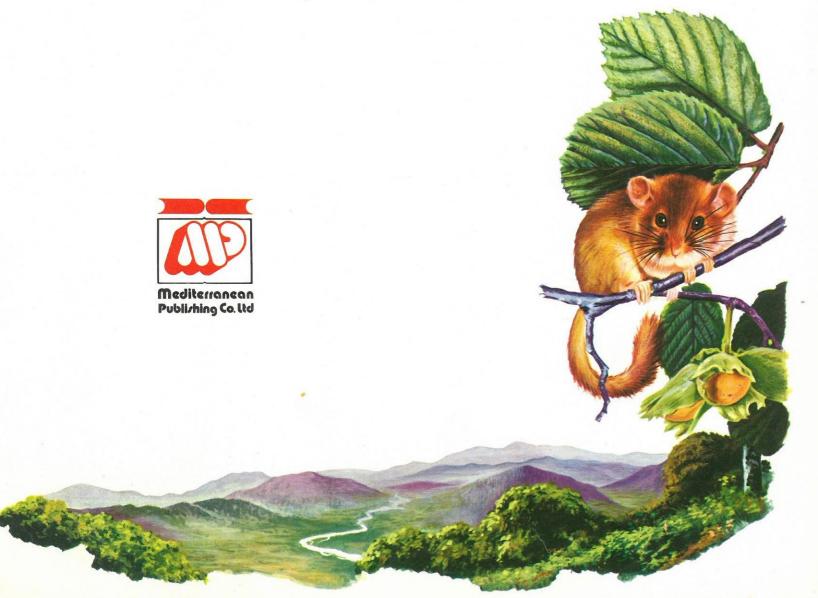


مجهودارت ليبية عرد الهادي الجرشي تحري طلح الشويهدي

انظرواكتشف حيكوانات

حيوانات السهول القطبية وجبال الجليد

ترجمة : جوزيف سفر





حقوق البوريع في الوطن العربي للشركة العامة للنشر والتوزيع والاعسلان ص٠٠ ـ ٩٥٩ طسرابلسس طسرابلسس الجماهرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكيسة

انظرواكتشف حيوانات البحيي والسبركة

هذا الكتاب هو الخامس في مجموعة خصصت لدراسة حيوانات العالم حتى تلك المفتقدة .

الكتب العشرة الاولى تختص بحيوانات أوربا

١ _ حيوانات البيت والحديقة

٢ _ حيوانات الحقل والمزرعة

٢ _ حيوانات الاحراج والغابات

٤ _ حيوانات النهر والمستنقع

٥ _ حيوانات البحيرة والبركة

٦ حيوانات الجبل والوادي
٧ حيوانات المناطق الباردة

۸ _ حيوانات السواحل -

٩ _ حيوانات البحر والبحيرات

١٠ _ حيوانات المحيطات والاعماق

۱۱ ـ حيوانات المخيطات و. ۱۱ ـ حيوانات افريقيا

١٢ _ حيوانات امريكا الجنوبية

١٣ _ حيوانات اسيا -

الشمالية _ حيوانات امريكا الشمالية _

١٥ _ حيوانات الاقيانوسة

١٦ _ حيوانات ما قبل التاريخ

۱۷ _ الحيوانات الخائفة
۱۸ _ حيوانات هاربة

١٩ _ صغرى الحيوانات الصغيرة -

٢٠ _ صغرى الحيوانات الكبيرة -

مدير المجموع

رينالدو د . دامي محررو المادة

رينالدو د . دامي والفريدو تشرنا

مدير التصوير كارلو اتشارينو المصورون

سرجو بوريلا ، جيني بوكيري ، دينو بوسيتو ، جوفاني . كاسيلي ، ناتالي فيديلي ، جوسيبي فيستينو ، انزيو جيليولي ، هيروس كارا ، برونو بنيس ، م . فاوستا فالييري ، جويدو زوكا .

ابحات

لورينزو اورلاندى اخراج انتاج منشورات دامي انظر واكتشف الحيوانات المستشار: على حسنين

> الحياة العامة والخاصة للحيوانات حقوق النشر ١٩٦٩ لدار النشر وانتاج منشورات دامي

© Copyright 1968 by CASA EDITRICE AMZ e PRODUZIONI EDITORIALI D'AMI Milano, Italia Printed in Italy



سلسلة « انظر واكتشف الحيوانات » تبتغي ان تكون تحقيقا ، ذا طابع أليف وحميم ، في علم الحيوان . وقد تعاون على وضعها علماء بالطبيعيات ، ورسامون ، ليصفوا للاحداث ، مظاهر حياة الحيوانات ، المجهول معظمها .

واننا على يقين من ان هذا العمل ، الذي ينشر المعلومات يقدم ، في الحقيقة ، شيئا جديدا ، اذ ان التحقيق الذي تتشره «يضع انفه» في الحياة الحناصة والعامة للحيوانات . فيوضح الاسباب العميقة وراء تصرفاتها ، ويلاحقها في حجورها ، وفي مخابئها السرية ، ويكشف ما يجري فيها .

وهكذا ، يجد جوابا ، ذلك العدد الكبير من الاسئلة ، التي يطرحها الاحداث (والكبار ايضا) على انفسهم ، مثل : في ماذا يختلف العلجوم عن الضفدعة ؟ لماذا لا يستطيع الحوت ان يبتلع انسانا ؟ كيف تتمكن الذبابة من التنقل على السقف (اى بالمقلوب) ؟ الخ . انه «تحقيق» طويل ، مصور ، موزع على عشرين مجلدا ، تشكل سلسلة متكاملة ، مكرسة لحيوانات العالم كله ، بما فيها حيوانات ما قبل التاريخ . وامنيتنا ان يثير هذا العمل ، في القراء ، اهتماما جديدا بالحديقة الكبيرة لحيوانات الطبيعة ، التي تشكل مصدر اكتشافات لا يمكن تصديقها احيانا . فاذا نجح واضعو هذه السلسلة — وقد نجحوا كما اعتقد — في فاذا نجح واضعو هذه السلسلة — وقد نجحوا كما اعتقد — في

فاذا نجح واضعو هذه السلسلة — وقد نجحواكما اعتقد — في تحقيق مبتغاهم ، فان التسلية ، التي تجدونها في قراءة هذه المجلدات ، ستكون افضل مكافأة لهم على جهودهم .

الناشر

الدبالأبيض

امتار ، ووزنه ٣٥٠ كيلوغراما . وفي فصل الصيف ، يقتات بلحوم الحيتان الميتة ، وعجول البحر ، والاسماك ، واللاموس (نوع من القوارض ، قصير الذيل) ، والاشنة ، وبيوض الطيور البحرية . وفي فصل الشتاء ، يضطر ، لقلة الطعام ، وتحت وطأة الجوع ، الى اجراء عملية تخدر تحت الثلج . والدب الابيض شرس ، وعنيد في ممارسة عمليات الصيد ، لكنه عندما ينصرف الى اللعب مع رفاقه ، والتزحلق على الجليد ، يبدو سمينا ، لطيفا ، مرحا ، وأخرق. ورغم الصعوبة ، التي يلقاها احيانا في الحصول على الطعام ، يبقى ملك القطب الجنوبي ، الماشي على باطن قدمه ، يزدري جليد مملكته ، بفعل وفرة السمنة تحت جلده ، وبفضل

سمك سليمان (السَّلمون)

الدب الأبيض لا يعرف الاعتدال ، وزنا وحجما . فهو يبرز الى

الوجود بحجم قط صغير ؛ وعندما يكبر ، يبلغ طوله حوالي ثلاثة

هل تعلم ؟ . . .

ان الدب القطبي يسعه ان يحقق

سرعة تبلغ ٤٠ كيلومترا في الساعة ، وان يقطع ، سباحة ، مسافة تبلغ

حوالي ١٠ كيلومترات ؟



« المعطف » الرائع ، المكون من فرو ابيض ، يدثره حتى باطن اقدام قوائمه ؛ ومن هنا تسمية « موكاسلن دجو » (الموكاسان حذاء جلدي لا كعب له) التي تطلقها عليه جماعة الاسكيمو .



يعدُّ الدب جحرا للصغار . وفي الخريف يتمدد على منحدر ، متنسما الشمال أو الشرق ، الجهة التي تأتي منها الرياح بالثلوج الاولى . وفي المضجع ، الذي يزداد ضيقا ، يبني مأواه؛ فيفتح في الحجر منفذين :



بعدئذ ، تعمد الدبة الأم الى تعليم صغيريها السباحة ، والصيد . وها هي الوسيلة السهلة للتنقل السريع في الماء : يكني ان يعض شدقان على ذنبين حتى تنطلق الدببة الثلاثة ، وكأنها دب واحد .



من شأن الراوئح ، التي يسع الدب شمها من مسافة ١٥ كيلومترا ، ان تقود الدب الجائع حتي خيام الصيادين . وان فوجئ انسان ، من غير سلاح ، بدب يطارده ، فقد يموت نتفا بين انياب الحيوان المفترس .



واحدا للتنفس ، وواحدا للعبور الى الخارج . وفي شهر يناير (كانون

الثاني) ، تضع انثي الدب صغيرين لا يبصران عند الولادة ، يزن الواحد

منها نصف كيلوغرام ، جزءا من ألف من الـوزن ، الذي سيبلغه عندما

دبان فاجأتهما مجموعة من الحيتان العنبرية (لها اسنان) المفترسة ، فلجآ الى طوف جليدي ؛ لكن الحيتان المخيفة لا تتراجع ، بل تنطلق في رقصة مشؤومة حول الطوف الملجأ . ولسؤ الحظ ، فان النتيجة محتومة بالنسبة الى



في وضع رصد ، بانتظار ان تخرج الفقمة رأسها من الماء للتنفس . وفي اجواء السذاجة السائدة في عالمه ، يصل المكر بالدب الى حد اخفاء سواد منخاره الذي من شأنه ان يكشف عن وجوده.

الحرشنة القطبيّة الشماليّة

منذ الشهر الثالث ، يسعها ان تطير مسافة ٢٠,٠٠٠ كيلومتر في اجوائنا ، قاطعة درجة طول بكاملها . وهذه الرحالة الكبيرة ، استحقت على طيرانها الرائع والمدهش، اسم سنونو البحر. وحجمها لا يفوق حجم الحامة . وهي تلتقي في تجمعات كبيرة ، وبضوضاء شديدة ، على الاراضي القطبية بعد ذوبان الجليد ؛ فتتكون الازواج ، التي يعطي كل منها فرخين أو ثلاثة فراخ .

وتقضي هذه الطيور، فصل الصيف، في رحلات جوية مستمرة ، ومثمرة ، بين البحر والعش ، تلقن الفراخ دروسا سريعة في الطيران والعوم والصيد . فكل شيء يتم في سرعة ، لأن فصل الصيف قصير في تلك الانحاء ، ولا بد من الرحيل قريبا . فبعد وداع سريع لنجمة القطب حتي الصيف التالي، تركب الحرشنة الاجواء ، طائرة باتجاه الجنوب .

هل تعلم ؟ . . . ان فراخ الحرشنة ، يُكنَّها التنقل حول العش ، بعد يومين من ابصارها النور، والشروع في الطيران بعد اربعة اسابيع ، وان الابوين لا يعودان الى الاعتناء بها بعد ذلك ؟ وان هذه الطيور عاجزة عن السباحة مسافات طويلة ، ولذا لا تتوقف ابان رحلاتها الجوية الطويلة عبر المحيطات ، الا اذا وقعت في طريقها على حطام تستتر - . . . ? als



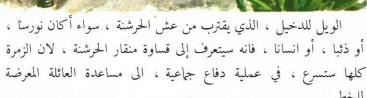
طوال ثلاثة اسابيع ، يتبادل الزوجان الدور في حضن البيض ، بعد اختيار افضل الحفر لبناء العش . وتقاس المسافة بين الاعشاش بالمنقار . وتترك الفراخ العش . بعد يومين من خروجها من البيض .



« آنستى . هل تطيب لك هذه السمكة الصغيرة ؟ » . مذه الطريقة

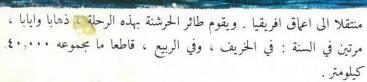
يحاول ذكر الحرشنة ان « يكسر الجليد » (يزيل الجفاء) بينه وبين الانثي .

الحرشنة رحالة جوية كبيرة ، لكنها ليست تلك السباحة . بيد انها لا تتردد في الغطس في البحر ، حيث تجد الجزء الاكبر من طعامها . وفي اغلب الاحيان تعود بصيد ثمين ، باستثناء بعض فراخها غير المدرية .





عالمنا الشاسع شئ صغير بالنسبة الى الحرشنة . فهي تنطلق في الاجواء مع صغارها ، التي ولدت في دائرة القطب الشمالي ، تاركة نصف الكرة الشمالي ، باتجاه القطب الجنوبي ، الى نصف الكرة الجنوبي . فيطير بعضها من الالسكاحتي حدود ارض النار. ويقطع بعضها المحيط الاطلنطي ،



فيلالبخر

هذا الحيوان المهيب، الذي يسميه الاسكيمو تحببا « شيخ جبال الجليد الهائمة » ، اسمه : فيل البحر . وهو من اللبونات . ضخم البنية ، يزيد طوله على ثلاثة أمتار ويبلغ وزنه الف كيلوغرام .

في البحار القطبية ، يدب الرعب بين الفقات ، وحتي بين الدببة البيضاء ، وترتجف فرائص الحيتان العنبرية المخيفة ، والصيادين الاسكيمو . وحياة « شيخ جبال الجليد » تمر بفترات « عز وفاقة » . فهو يقضى القسم الاكبر من فصل الصيف في الشمال. وهذه الاقامة تسبب له من جهة خوض مبارزات غرامية وحشية ، ومن جهة عطف عدد لا بأس به من الزوجات والاولاد ، وفترات بطالة يقضيها تحت الشمس مع حريمه واولاده ، تتخللها ولائم دسمة ،

اساسها الرخويات والسراطين. وعندما تتجمد المياه ، يسبب له فصل الشتاء الكثير من الاوجاع والمتاعب ، ويفرض عليه فترات طويلة ، ومضنية ، بحثا عن بحار

وعندما يدوي صوته المميز ، الجائر الهادر ، بين طبقات الجليد



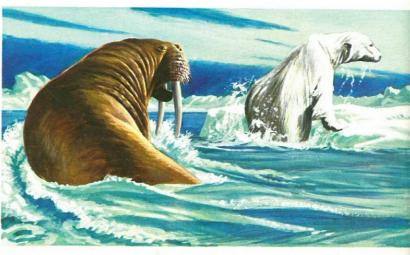
مكشوفة ، يغطس فيها سعيا وراء الطعام . وقد تكون حياة المغامرة ، هي التي رسمت على خطمه هذا التعبير التعيس . هل تعلم ؟ . . .

ان فيل البحر يعجز عن البقاء تحت الماء اكثر من عشر دقائق ؟ وان معدة احد الفيلة قد وجد فيها بقايا ٢٠٠٠ من الرخويات (لحوم الاصداف البحرية) ، التي كان التهمها ؟ وان فيل البحر يبتلع حجارة بحجم قبضة اليد ، لمساعدة معدته في سحق الطعام ؟

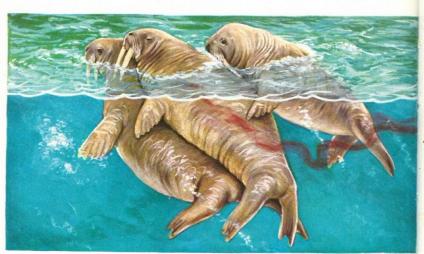




في فصل الشتاء خاصة « يحفر » فيل البحر بنابيه قاع البحر حفرا ، بحثا عن القشريات والرخويات . وهو لا يبتلع الاصداف العسيرة الهضم ، بل يفتح غلافها العظمي بنابيه وينتزع لحمها .



الدب القطبي يشكل تهديدا دائما لقطعان افيال البحر ، التي يقترب منها لافتراس صغارها . لكن ، متي كان الفيل البحري الاب موجودا ، لا يبقي امام الدب القطبي سوى اطلاق قوائمه للريح.



ليس من عادة افيال البحر التخلي عن رفيقها الجريح. فمتي عجز عن السباحة ، عمد احد الافيال ، التي اسرعت لمساعدته ، الى حمله على ظهره ، مع الحرص على ابقاء رأ<mark>سه خارج ال</mark>ماء ليتيح له التنفس .



فيل البحر رب عائلة طيب . فهو يساعد رفيقته في رعاية شؤون ولدها ، ويعرب عن محبته لها بملامستها بشاربيه (ولها شكل فرشاة) . نابا فيل البحر العجوز تنتهيان بقرمتين من كثرة الاستعمال .



يزن فيل البحر لدى ولادته ٧٥ كيلوغراما ، ويمتص ضرع امه حتى يبلغ ١٨ شهراً . وامه هي التي تعلمه اصول السباحة ، فيما تشده الى صدرها



متى جرح فيل البحر ، فان الألم يجعله يفقد صوابه ، ويدفعه الى مهاجمة الزوارق الخفيفة ، التي يقودها الاسكيمو بمجداف واحد ، والى ضربها بنيابه . وبعدئذ ينقض في المياه المجلدة على الصياد الذي جرحه .

الحوت المجنح الهركولي

أن من يراه في عرض البحر ، يقفز قفزات عمودية ، تدفعه زعنفتان ضخمتان تحدثان قصغا يجعل الهواء يرتجف ، لا بد من ان يتراءى له ، امام هذا المشهد ، ان هذا الحوت على وشك ان يطير؛ ومن هنا اسمه العلمي «ميغابتر» (ذو الجناحين الكبيرين) ، ذلك ان انفتاحة زعنفته قد تمتد الى خمسة امتار (اي ثلث طول جسمه). وهو يحصل على هذه الضخامة ، وهذه القوة ، من إلتهام العوالق ، والقشريات ، والسمك (٥٠٠٠ في كل وقعة) . وعادة ، يقطع وجبة الأكل نصف ساعة ، ليطفو على وجه الماء ، ويتنفس . وهنا ، يبدو وكأنه يطلق في الهواء فوارة من البخار ، تصل الى اوتفاع ٦ امتار ، يكوّنها نفثه الدافئ لدى احتكاكه بالجو الخارجي البارد .

هل تعلم ؟ . . .

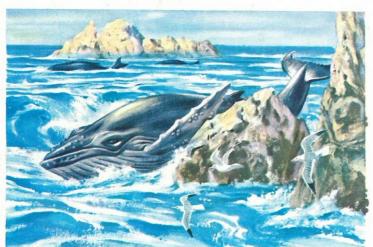
ان الحوت المجنح ، يستطيع ان ينطلق بسرعة تبلغ ٤٥ كيلومترا في الساعة ؟ وان هذا الحوت يهاجر في الربيع ، شمالا ، وفي الخريف ، جنوبا ؟ وانه ، بالنظر الى الانخفاض الكبير ، الذي طرأ على عدد هذه الحيتان ، بسبب استقتال الصيادين عليها ، لا يسمح حاليا في صيدها ، الا مدة ثلاثة ايام في العام ؟



ان الالعاب الجنونية ، والبهلوانية الجوية ، التي تؤديها الحيتان المجنحة جاعات ، خارج الماء ، تشكل مشهدا يصعب وصَّفه . وفي موسم الحب ، يزداد هيجانها ، فتنصرف ازواجا لتأدية « رقصات » مجنونة ، تتبادل فيها اللفحات العاطفية . بواسطة الزعانف . فيسمع صداها على مسافة



هذه الحيتان تعبر عن طبيعتها اللعوب بطرق عديدة . فقد يحدث ان تقوم جهاعات منها بملاحقة السفن ، طوال اميال واميال ، فتقفز حولها بمرح ظاهر . كما أو كانت اطفالا . لا هم يشغلها . ولا خوف يبعدها .



تتخلص هذه الحيتان من الطفيليات ، مثل الديدان والسرطان التي تغزو جسمها ، بالا حتكاك بالصخور . ولما كانت المياه الحلوه غير مؤاتية لحياة الطفيليات ، فإن الحيتان قد تعمد إلى ركوب الأنهر ، حيث يمكن إن تنتهى ، بدون وجود مياه كافية .



جهاعات لتأكل الاسماك، التي تسقط صريعة الدوخة، في هذه

صغار هذه الحيتان ترى النور عادة في فصل الشتاء ، فتبدأ فترة الرضاعة . ولتأدية هذه المهمة ، تستلقى الام جانبيا على سطح الماء ، لتمكن رضيعها من التنفس ، في اثناء عملية الرضاعة .



بعد ان يبتلع هذا الحوت جرعة كبيرة من الماء تحتوي عدة كيلوغرامات من السمك ، يعمد الى اخراج الماء عبر شبكة ريشه ، وهي الصفائح ، التي تقوم في حنكه مكان الاسنان . وفي الزاوية العليا صورة ريش حنك

الرّنة

الاوزان. وهي تقدم للانسان حليبا ، ولحما ، وكساء ، فماذا يمكن طلبه منها اكثر من ذلك ؟ فان هفا الحيوان الايلي ، الكثير الافادة ، الذي تطارده الدببة ، والذئاب ، والوشاق الجائعة في الشتاء ، هو حيوان ناعم ، يعيش مجتمعا في قطعان . وثورته ، وضربات القرون ، التي يكثر منها الذكر في مواسم غرامياته ، غير كافية للنيل من الشهرة الطيبة ، التي يتمتع بها . وسلاحه ، هو قرون متشعبة ضخمة . وجسمه قوي (ارتفاعه عند العنق حوالي المتر) . يتدثر بمعطف ثمين من الفرو . ويستند الى قوائم قوية ، عصنة باظلاف ، وسيعة الفجوات ، تصلح للمسيرات الطويلة على الثلج . وهذا الحيوان يقتات بالحزاز (نبات يعيش على على الصخور) ، والاغصان الصغيرة ، ولحاء الشجر ، والاشنة . وبالنسبة إلى سكان المناطق القطبية — من بلاد اسكاندينافيا إلى اقصي سيبيريا الشرقية في الاتحاد السوفياتي — فان امتلاك رنة يوازي امتلاك بقرة ، وحصان ، وصديق كبير .

من الايائل. تستخدم لجر الزحافات على الثلج، ولحمل

ان أكبر هدية تقدمها للرنة ، هي حفنة من الملح المعدني ؟ وان فروة الرنة ، المكونة من شعر اجوف ، مليء بالهواء ، تعمل بمثابة فواشة ، عندما تسبح الرنة ؟





قد يحدث الا تكتني انثي الرنة بان يكون لها وليد واحد ، فتميل الى تبني وليد ثاني ، تحاول انتزاعه من احدى رفيقاتها . ومن الطبيعي أن ترفض الام الثانية التنازل عن ولدها ، فتنشب معركة بين الاثنتين . واذا خرجت الرنة « المعتدية » منتصرة ، فانها تعتني بالوليد الجديد وكأنه وليدها .



في فصل الشتاء ، تغطي الثلوج نبتة حزاز الصخر ، التي تشكل طعام هذا الحيوان ؛ فتضطر الرنة الى أن تحفر ، بخطمها وقوائمها ، حفرات عميقة . لتكشف الاشنة .



للرنة وزنها الاقتصادي الكبير في بلاد الشمال ، حيث تربي ، ويجري انتخاب افضلها . ومن هنا نجد ان ثمة رنة للجر ، ورنة للنقل .



في مواسم الهجرة من مناطق القطب الجليدية ، تتحرك قوافل الرنة ، تتقدمها ستائر من الضباب الخفيف ، الذي يتكون من تجز رطوبة اجسامها ، الذي يتكثف لدى اتصاله بالبرودة . والانثي ، زعيمة القطيع ، تقوم بدفع زميلاتها المتعبة ، بضربات من قرونها ، لحثها على مواصلة السير .



في الخريف ، تتحرر الرنة من « القطائف » ، التي تكون قد نمت على قرونها ، بحكها بالاشجار . وكثيرا ما تحط طيور الزاغ الشهباء على ظهورها ، وتخلصها من الطفيليات ، التي غزت فروتها .



الذئاب ، التي تخاف قرون الرنة القوية ، تلاحق قطعان الرنة ، مسافات طويلة ، بانتظار انهيار المتعبة منها أو المريضة . وعندما بجوع الذئاب تعمد الى مهاجمة ، حتي الرنة الداجنة في القرى .

ثورالماك

حيوان ضخم. ولا بد من الاعتراف بان الاسم، الذي اطلق عليه ، لا يطابق المسمى . سمي «ثور المسك» ، مع انه ليس ثورا ، بل ينتمي الى فصيلة الماعز ، ولا يرسل رائحة المسك الا قليلا ، في فصل الصيف ، في موسم الغرام . وربما كان من الافضل ان يطلق عليه اسم « الثور الطويل الشعر » ، بسبب الفرو الضخم الذي يدثره من رأسه الى اظلاف قوائمه ، ويخفي عن الاعين جسمه الضخم ، الذي يزن ٠٠٠ كيلوغرام ، ويحجب ذنبه القصير ، أو ربما كان من الافضل ان يسمى « الثور تعليقة الثياب » ، بسبب هذين القرنين الضخمين ، اللذين يصلحان لتعليق القبعات أو

المعاطف ، شرط ان نتجرأ على فعل ذلك ، بل ان يسمى « الثور البراد » ، نظرا الى غرام ثورنا بالمناطق الباردة ، بحيث لم يبق من ابناء جنسه الا في غرونلاند (جزيرة في شمالي المحيط الاطلنطى يغطي الجليد معظم مساحتها) ، أو في اقصي شمال القارة الاميركية (شمال كندا).

هل تعلم ؟ . . .

ان عدد ثور المسك ، التي تولد العرق ، تقع تحت قائمتيه الخلفيتين ؟



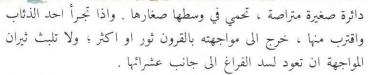
بسبب قصر قوائمه المكتلة ، يعجز « ثور المسك » عن الجري بسرعة تصمن له التخلص من سرب ذئاب . فترى هذه الثيران تعتمد تكتيكا دفاعيا يقضي بعدم التفرق ، فتتجمع ، واحدها الى آلاخر ، بحيث تشكل



في شهري مايو (ايار) ويونيو (حزيران) . يفقد ثور المسك طبقة تحت فرائه ، فيبرز الزغب الصوفي (الذي تصنع منه اقمشة من نوع الكشمير) عبر شعر الجلد الخارجي ، وينفصل عن الجلد في مساحات كبيرة .



تربية ثور المسك . في المزارع . اعطت نتائج طيبة . فهذا النوع من الثيران يمتاز بذكائه ؛ فاذا ناديته باسمه لبي النداء ؛ ويصل به الامر الى حد الهرب عند وصول سيارة الطبيب البيطري .





في فصل الشتاء . تنتقل قطعان الثيران . بقيادة انثي . الى القمم . الاكثر برودة من الاودية . وقوة الرياح القطبية في الاعالي ، تكنس الثلوج ، وتسهل على الثيران السعي وراء الطعام النباتي .



في الصيف ، ميعاد الغرام ، يتواجه الذكور في مبارزات مثيرة . فيخوض المتنازعان معارك « جبهية » . وتتوالى النطحات ، الى ان يقوم احد المتنازعين بخطوة جانبية تعنى انسحابه من المعركة .



العنبر «الغرمبس»

اطلق ، في الغرب ، على هذا الحوت الرهيب ، اسم زوجة شخص شرس من عالم الاساطير (أركا). والحقيقة لا تختلف كثيرا عن الخيال ، اذ يكفي استبدال الغابة بالبحر ، والذكر بالانثي ، وقزم الاسطورة بحوت (!) بدلفين ، بكركدن بحري ، أو بأي كائن حي في البحر. بالعنبر ، المسمى ايضا « الحوت المفترس » ، يزن ١٠ اطنان (وزنه الوزن المتوسط الاقصي بين الحوتيات) . وهو مجهز بوسائل هائلة للسباحة. له زعانف طويلة، خصوصا تلك التي في الظهر ، التي قد يصل طولها الى مترين ، فتشكل خمس طول هيكله (ظهره اسود ، وبطنه ابيض) . وهذا

الحيوان ذكي ، ينتمي ، على كل حال ، الى فصيلة الدلفين . وهو دائم الجوع ، يغزو ويخرّب جميع بحار المعمورة .

وهذه الحيتان تحب التزاوج في فصل الشتاء . وبعد حمل مدته سنة ، تضع الأنثي رضيعا ، مخيفا منذ الولادة ، يبلغ طوله مترين . ولمناسبة ولادته ، من الاصلح رفع الرايات السود ، بدلا من الرايات الزهرية ، أو الزرقاء . . .

هل تعلم ؟ . . .

ان حيتان العنبر تسبح بسرعة تفوق الستين كيلومترا في الساعة ؟ وان بقايا ٣٠ فقمة وجدت في امعاء حوت منها عند قتله ؟



حيتان العنبر اشرس حيوانات البحار ، لاتخاف اي عدو . وعندما تكون جاعات ، تهاجم اضخم حيوانات البحر : الحوت الضخم ، فتعمد الى محاصرته من كل جانب ، وتضيق الحصار ، وتمسك به من اسفل ، فتفترس



كون العنبر من اللبونات ، يحتم عليه ان يتنفس . فبعد عملية تنفس يغوص لمدة ٣٠ ثانية . وغب خمس عمليات تنفس ، يقوم بعملية غطس ، طويلة نسبيا ، تدوم ٤ دقائق . ثم تبدأ السلسلة من جديد .

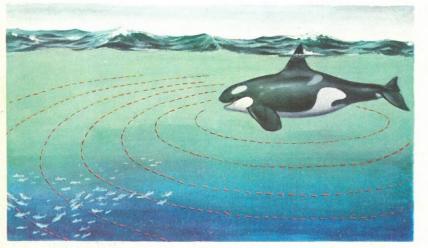




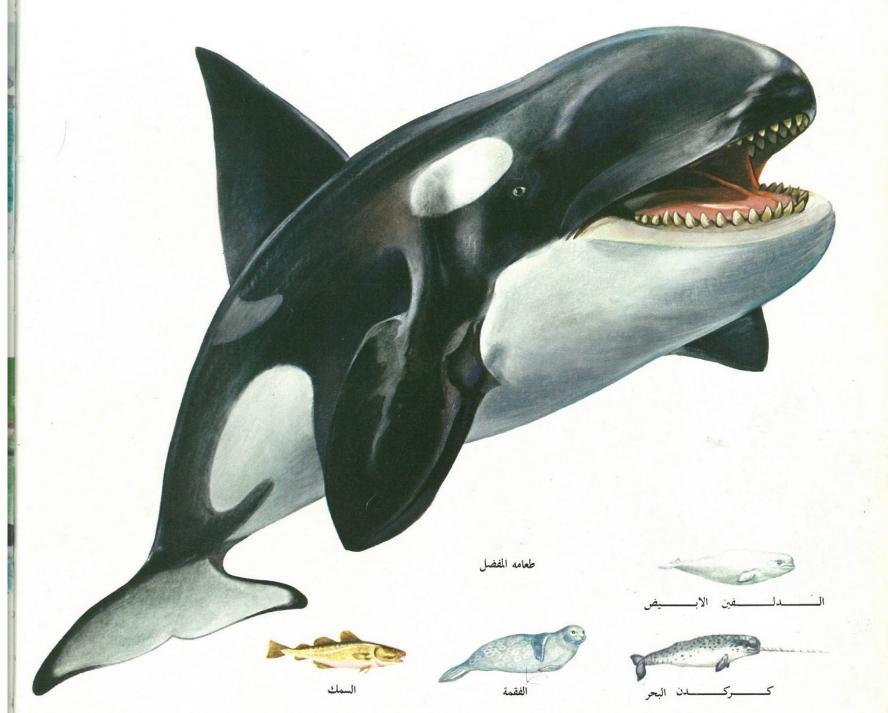
أحد أسوأ الايام ، بالنسبة الى حياة مجموعة من هذه الحيتان ، اذا طاردت غريمها من مياه ضحلة ، أو اذا فاجأها المد العكسي قرب الشاطىء ، فتضطر الى البقاء على الشاطىء الجاف ، الأمر الذي يكلفها



مصير الفقمة ، البادية في الصورة ، محتوم ، فإن رصيف الجليد ، الذي تستقر عليه بثقة ، تحطمه هجمة العنبر ، الذي ما ان يشاهد ضحيته من بعيد ، حتي يختبيء تحت الرصيف الجليدي ثم يعمد الى تحطيمه .



يطلق هذا الحوت اشارات صوتية ، تتموج في الماء بصورة دائرية ، وتطلق موجات صوتية . وعندما تصطدم هذه الموجات بضحية ، يعود الصدى الى هذا الكائن البحري المفترس ، مشكلا له دعوة الى التحرك والانقضاض .



الحروان

«كيور — لي ، كيور — لي » صداح الطير ذي المنقار الملتوي كالسيف ، وهو يطير ، باسط الجناحين ، فوق المستنقعات والترباء

«كيور — لي ، كيور — لي » ، غناء طائرنا ، وهو يتمشي بخطى كبيرة ، متكبرا ، متراقصا ، نافخا عنقه الطويل ، وصدره . ورغم هذه المظاهر المتكبرة ، فان هذا الكائن المجلبب بالريش ، هو ، بعد كل شيء ، سهل الارضاء ، يعتاد ، بسهولة كبيرة ، العيش على جوانب البحيرات ، وفي المستنقعات ، وعلى شواطىء البحر. «كيور — لي ، كيور — لي » ، يردد من وقت الى آخر ،

هل تعلم ؟ . . . ان الكروان يجيد السباحة!

وانه يجيب على نداءات ابناء جنسه ، لكنه يتجاهل نداءات سائر

الطيور ؟ . . .

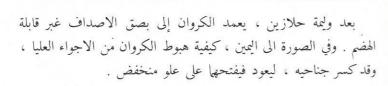
بين عملية تنقيب وسط الاشنة ، وضربة منقار في الوحل . واسمه :

الكروان . لكن ، هل عرفته ؟

ابن عرس ، اللَّص العتيق ، ما يلبث ان يكتشف العش البدائي للكروان ، وهو ليس اكثر من حفرة تضم من ثلاث بيضات الى خمس . لكن ، حذار ان يرى صاحب البيت ، اللص المعتدي .









تتعرف فراخ الكروان الى امها ، منذ ان تبصر النور ، وتخرج من البيض . فترافقها في نزهاتها ، وهي تقفز بين الاعشاب العالية ، حيث تقودها لتحميها من اعين الغرباء .



شأن العديد من الطيور ، يشعر الكروان في فترة معينة من السنة بنداء الهجرة . والكروان المقيم في مناطق البحر الابيض المتوسط ، يعمد ، الى



فقمة غرونلندا

من اكثر « الرقصات على الجليد » طبيعية ، هي ، بلاريب ، تلك التي تقد مها فقهات غروناندا على جليد القطب الشهالي . فان ابرع السباحات ، واوسعها خيالا ، تتبارى على اى جزء مكشوف من البحر . ومها بلغت درجة برودة تلك المياه ، فان الفقهات ، بكسائها الطبيعي ، الخفيف الوزن ، والمحصن ضد تسرب الماء ، الذى تتدثره ، تقوم بتفجير حيويتها الفائضة . وفي الماء ، تجد نجوم السباحة هذه ، طعامها من سمك موسي ، الى سمك الرنكة ، فسمك الرترس ، وسمك القدّ . ويتناول هذا الحيوان الأكول ٥ فسمك الربيان الأكول ٥

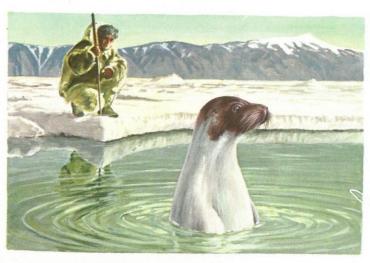
كيلوغرامات من السمك ، كل ٢٤ ساعة . ويبلغ طول فقمة غرونلندا مترين ، ووزنها ٧٠كيلوغراما . وهذا الحيوان ، البارع في السباحة ، يشعر بانزعاج كبير ، وبتلبك شديد على اليابسة . وبصراحة ، فان هذا السباح البارع يصبح لا شيء عندما يقف على قائمتيه .

هل تعلم ؟ . . .

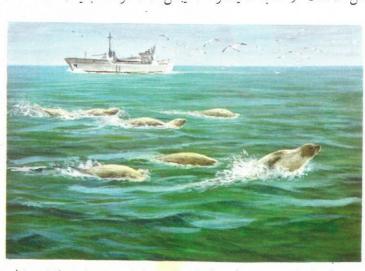
ان فقمة غروناندا تستطيع الغطّس الى عمق ٢٥٠ مترا؟.. وانها تستطيع ، لاطالة اقامتها في الماء ، ان تخفض عدد ضربات قلبها من ١٥٠ ضربة الى ١٠ ضربات في الدقيقة ؟...



بعد ان تصبح الفقمة اما ، تتابع الصيد مع العناية الفائقة بصغارها . فالجراء التي تقتات بحليب دسم ، تنمو بسرعة . وعند بلوغها عاما واحدا ، يتبدل لون فروها الابيض الثمين .



تستطيع الفقمة ان تنام تحت سطح الماء ، لكن ، يستحيل ان تطول فترة نومها ، اذ يتحتم عليها ان تعود الى سطح الماء للتنفس . ووجود عدو ، مثل الانسان أو الدب ، ينتظرها ، يجعل هذه الراحة ابدية .



تقطع الفقات مسافة ٢٠٠٠ كيلومترا ، سباحة ، بسرعة ٣٦ كيلومترا في الساعة ، في هجرتيها السنويتين . فهي تمضي الصيف في غرونلندا ، الشتاء على ساحلي شبه جزيرة اللامبرادور في كندا .



عندما تستقر مجموعة من الفقات على رصيف من ارصفة الجليد ، تقوم مبارزات بين الذكور . وتكون الغلبة عادة للذكور الاكثر نضجا ، فتتغلب على الفتية ، وتضمن لأنفسها عدة زوجات .



مع بلوغ الجرو يومه الثاني عشر ، يُشرع في تعليمه فنون السباحة . فتعتمد الام وسائل عملية ، وتدفع جروها ، بحنان كبير ، الى الماء ، فيتعلم اولا اصول السباحة ، ثم الصيد .



شبكة صيد ملأى بالسمك ، تشكل ، بالنسبة الى الفقمة ، قوة جذب لا تقاوم . وتكفيها بضع ضربات محكمة من قائمتيها ، واسنانها القوية ، لاختراق الشبكة ، وأكل السمك .



الأنكة

حمن : اى حيوان يملك قوائم طويلة ، شبيهة بقوائم الحصان ؟ خطمه اشبه بخطم الجمل. له لحية صغيرة تحت الذقن ، وزوج من القرون الثقيلة ، المسافة بينها متران ؟

انه الالكة بالذات (أكبر الايائل الموجودة شمالي اوروبا وآسيا) ، هذا العملاق ، الذي يصل وزنه الى الف كيلوغرام ، وارتفاع قامته الى مترين .

في اشهر الصيف ، يخفف هذا المجتر الشمالي من وطأة الحر بالسباحة في المستنقعات ، والبحيرات ، والانهر . وفي حالات الخطر ، نراه ، رغم ضخامته ، ينطلق بسرعة مذهلة ، ويهاجم عدوه بسرعة فائقة ، خافض الرأس . وعندما يثور يجيد استخدام قوائمه ، الا اذا تركته ينعم بسلامه ، فعندئذ تراه يكتفي من حياته بمآدب غنية بالنبات. فهذا الوزن الثقيل ، ليس ، في النهاية ، سوی مخلوق طیب ، کل طموحه ان تترکه یعیش بسلام وامان . هل تعلم ؟ . . .

ان حيوان الالكة ، عندما يجري ، يحدث ضجيجا مميزا ، خاصا به ، هو نتیجة احتکاك اظلافه الواحد بالآخر؟ وان الالكات تحفر « ميدانا » دائريا في الثلج ، تمضي فيه « العائلة » فصل الشتاء كله ؟





هذا المجتر ، يسعى وراء طعامه على اليابسة ، وفي اعماق البحيرات ، على حد سواء ، حيث يبحث عن الاشنة . والالكة سابحة رائعة ، تستطيع البقاء تحت الماء مدة دقيقة ونصف.



يبدو ان فائض الجلد ، الذي يحمله حيوان الالكة نحت العنق يساعده في السباحة ، اذ ينتفخ ويفيده في ابقاء الرأس عالياً . وفي الصورة ، صغير يرفع احدى قوائمه فوق ظهر امه لتساعده في العوم .



في الاتحاد السوفياتي ، جرت محاولات ناجحة لتربية الالكة في المزارع . وقد جرى استحدامها ، مثل الرنة ، في جر المزلجات . وتبين ان الانثي تعطي الانسان حليبا جيدا .



حوالي مترين ، ووزنهها حوالي ٢٠ كيلوغراما . انهها سلاح جبار يدافع به عن نفسه ضد اعدائه . وفي الصورة ، حيوان الالكة يواجه طغمة من



نهاية الصيف تعني ، بالنسبة الى الالكة ، موسم الغرام ، مع ما يتبعه من مبارزات رهيبة بين الذكور ، للفوز بالانثي . وفي هذه الفترة فقط ، تسمع حيوان الالكة ، الصامت عادة ، يجأر .



يقول البعض ان حيوان الالكة لا يهاجم الانسان. ويؤكد آخرون العكس ، قائلين انه يعتدى بقساوة على كل من يعتدي على مملكته . وثمة شيء أكيد ، وهو ان هذا الحيوان ، متي جرح ، ينقض على الصياد .

اللقتام

قد يكون اللَّقام (حيوان نهم) اكثر حيوانات المناطق الباردة وقاحة وهولاً .

هل تريدون صيغة تساعد كم في معرفة طبيعته ؟ اضربوا بخمسين ، هيجان ابن عرس ، تتكوّن لديكم فكرة عن اشرس الحيوانات النهمة واطيبها .

واللقام من اللبونات . يبلغ طوله حوالي متر ، ووزنه حوالي ١٥ كيلوغراما . وهو شجاع مقدام ، الى حد مبارزة الدب الى آخر نقطة دم. يميل الى حياة التجول ، ويغامر بالابتعاد عن حجره حتى مسافة ١٠٠ كيلومترا ، ويهاجم بقوائمه ، التي لا ترحم ، اي حيوان

أو طير يقع في مرماه ، ويمزقه ببراثنه المقرنة اربا . ولا شك في انه لودخل « سفينة نوح » ، بانواع الحيوانات كلها ، التي كانت فيها ، لصاح: «ياله من مطعم عظيم ».

هل تعلم ؟ . . .

ان اللّقام يلجأ ، لتوضيح الرؤية ، الى رفع احدى قائمتيه الاماميتين فوق عينيه ، تماماكما يقعل الانسان عندما يرفع يده فوق عينيه ؟ . . . وان جلده ، الذي لا يحتفظ بالرطوبة والثلج ، يستخدم في المناطق القطبية بطانة لثياب اهل البلاد ؟ . . .



انه حيوان ذو احتياط واحتراس ، يكدس المؤن في مركز للتموين يقيمه في جوف شجرة . واذا حدث له ان يغزو خيمة احد الباحثين أو الصيادين ، أخذ منها حاجته ، وحطم مايزيد عنها ، ومرغ البقايا بالروائح الكريهة .

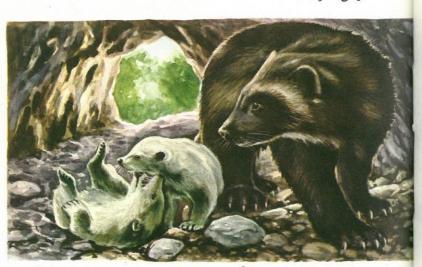


اللَّقام ، الحذر ، الدقيق الملاحظة ، يتفحص الفخاخ والأشراك ، التي ينصبها الصيادون ، ويتغذى بالضحايا السهلة ، وفي بعض الحالات ، يتتبع خطى الانسان ، ويعطل الاشراك التي ينصبها ، ويخفيها بعيدا عن الانظار .



طباع اللَّقام ، بل سطوته ، تجعله ينازع ، حتى مجموعة ذئاب جائعة ، فريستها . وبسبب طبيعته الهجومية ، يكتني خصومة بالهرب ، بدون محاولة خوض معركة .





في الخريف تضع انثي اللَّقام بين جروين واربعة جراء ، في اي ملجأ تقع عليه ، وغالبا ، يكون جحرا مهجورا . والجراء تبصر النور ، وهي تتدثر فراء جميلا ، فاتح اللون (لونه اصفر شاحب) . وتدربها امها ، منذ الصغر ، على ان تصبح صائدة ماهرة .



لا يكتني اللَّقام بالشهرة السيئة ، التي اكتسبها ، كغازي اليابسة ، بل هو سباح بارع ، ينزل الى الماء ، وينشر شهرته بين الاسماك ، ويؤمن لنفسه بعض اللحم الابيض.



تحت وطأة الجوع ، لا يراعي اللّقام نوعية طريدته . وتصل به الجسارة الى حد الاعتداء على حيوان الألكة الضخم ، لكنه ، في هذه الحالة ، يعتمد المفاجأة . فيقفز على فريسته الضخمة من علو شجرة ، أو من ارتفاع



ملك العَيْدر

ان هذا الذي يبدو دمية لماعة ملونة ، هو ذكر متعدد الالوان لفرع « نبيل » من الطيور : ملك العيدر ، بيد ان هذا المسكين لا يبدو عليه اي مظهر من مظاهر الملوكية ، عندما يتكردح على اليابسة متلبكا ، ان لم يقع ويتد حرج .



وعادة ، يكون زوجا لملكة سمينة ، زغبها قليل النضارة .

ومملكته هي شواطيء البلطيق الصخرية . وهو يعقد خطوبته في

الشتاء ، فلا يطيلها ، ويتزوج في الربيع . وبعد ان يختار المكان ،

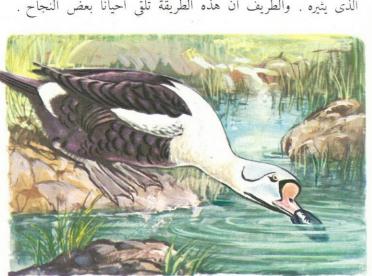
الذي يبني فيه عشه ، يترك الزوجة تحضن البيض . وفي الفترة



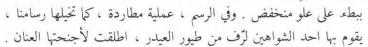
سلسلة اعداء ملوك العيدر تضم ، اضافة الى الدب ، الذئب القطبي ، والغراب الامبراطوري ، والكركر (طائر شبيه بالنورس) ، التي تعتدي على فراخها . ومن الطبيعي ان تتمكن الطيور الكاسرة من مليكنا ، الذي يطير



عيدر عجوز عاجز عن الطيران ، يحاول صدّ رف من زمج الماء ، منقضة عليه لافتراسه ، وذلك بخض المياه بقائمتيه ، لاخافتها بالحاجز المائي الذي يثيره . والطريف ان هذه الطريقة تلقى احيانا بعض النجاح .



قد يحدث إن يبقي منقار العيدر سجين شطري صدفة ، سريعة الانفعال ، حاول مليكنا ابتلاع حشوتها الرخوية . وللتخلص من اطباقها المحكم ، يضطر العيدر الى العودة الى اليابسة ، والبحث عن سبيل ماء





ملك العيدر غطاس بارع ، يسعه الصيد ، بسهولة كلية ، على عمق ٢٠ مترا تحت سطح البحر . وفي الرسم ، عيدر مأخوذ بالتقاط نجمة بحرية ، فما ينقض عليه دب قطبي .



عذب ، هو قاتل بالنسبة الى الرخويات البحرية . ويعمد الانسان الى جمع معظم الزغب ، الذي تنتزعه عنها انثي العيدر لتفزش به عشها ، فيحشي به فراشه ووسادته .

الدلف بن الأبيض

هذا الحوت الصغير الابيض (طوله خمسة امتار) مزاجي كبير، من اللبونات، يعيش في بحار القطب الشمالي. وقد تصل طرافته الى حد « الغناء » . والواقع ، ان الدلفين الأبيض ، رغم تسميته «كناري البحار»، فان غنائه لا يتعدى اصدار صفير،

فمع تقدم هذا الدلفين في السن ، يتحول لونه من الرمادي الى الابيض . فان كان ابيض ، فلامجال امامه للتنكر ، انه : بالغ ، وان كان لونه سنجابيا ، فانه : غر ، ومتى كان لونه رماديا داكنا ضاربا الى الارجواني (اردوازي) ، فانه مولود جديد ابصر النور في الصيف ، الذي يكاد يتقضي ، ترابط الى جانبه ، امه بفروها الابيض. والآن بعد هذا الفضول كله ، ثمة نصيحة عملية للمسافر ، الذي يضل طريقه في بحار الشمال : فان التقي افواج الدلفين شتاء، فهذا يعني انه قريب من غرونلندا، وان التقي بها صيفا، فمعنى ذلك انه أبعد شمالا، في قلب بحر القطب الشمالي.

ان الساموائيين (سكان ارخبيل «ساموا» في المحيط الهادي) ، وهم من آكلة اللحوم ، يعتبرون الدلفين الابيض حيوانا



مقدسا ؟ . . وأن الدلفين الابيض يعرف ، بذكائه ، كيف



يتفادى اية محاولة للقبض عليه ، لاسماكيف يتفلَّت من الشبكة ؟





هذه الحوتيات تغوص الى الاعاق سعيا وراء وجبة سمك ، أو قشريات ، أو اباء زبد البحر . ولا بد لها من السعي وراء السمك المسطح في المياه المنخفضة ، حيث عليها ان تنتطر بصبر ، مجيَّ المد ، بدون ان تفقد سيطرتها ، اذا فاجأها الجزر .



الدلفين الابيض حيوان اجتماعي ، يرتاح لرفقة قريبة كركدن البحر. لكن ، غالبًا ما يحدث ان تهاجم قروش غرونلندا هذه الافواج البريئة . فالقرش يتربص باستمرار ، تحت وطأة قابليته الكبيرة ، مرور فريسة .



جاعة الاسكيمو انفسهم يطاردون الدلفين الابيض ، فيطلقون كلابهم لمراقبة فوهات الجليد. فاذا ظهر رأس الدلفين للتنفس، نبحت هذه الكلاب ، واسرع الصيادون بالبنادق والخطاطيف .



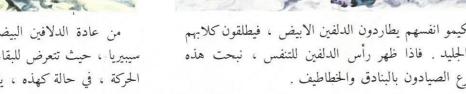
ما ان تأحن الدلافين البيضاء من انياب فيلة البحر ، عدوتها ، حتي

تنصرف افواجها ، بفرح ، الى مزاوله تسليتها المفضلة ، وهي قذف حبالً من الماء في الفضاء ، بضغط لسانها على حنكها .

من أسوأ اللقاءات ، التي قد تفاجئ الدلفين الابيض ، هو لقاء العنبر ، الحوت المفترس. فحظ الدَّلفين في النجاة يقوم في نُجاحه في التسلل ، بقوة ، بين متآهات الجليد ، فيضيعها العدو المفترس في هذا الحيط من



من عادة الدلافين البيضاء ان تقطع مئات الاميال في مجاري انهر سيبيريا ، حيث تتعرض للبقاء مجمدة في التواءات الاغواط . وعجزها عن الحركة ، في حالة كهذه ، يقضى عليها ، اذ تقع فريسة ، حتى الدببة .



الذئب القطبي

في حياة هذا المخلوق ، في اقاصي الاراضي القطبية ، تناقض عجيب . فالذئب القطبي مضطر الى الشحاذة الى مائدة الدب ، والاكتفاء بما يتركه من بقايا ، يقتات بها ، لكنه ، بالمقابل ، يسعه ان يسمح لنفسه ان يتدثر بفرو من اثمن فراء العالم . فني الصيف يتدثر فراءا رماديا قاتم خفيف ، تكتنز وتتحول إلى أبيض في الشتاء . ومن حيث المأكل والمسكن ، لايسع الذئب القطبي ان « يكرم » نفسه في المستوى ذاته . فهو مضطر الى ان يأكل ما تيسر

له من طيور وبيض ، وقوارض ، وقشريات ، وبقايا عضوية من كل نوع . كما انه ينام ، حيث يمكنه النوم ، شرط ان يبقي نصف

مخلوق قلق ، وفضولي ، وفي الوقت نفسه بسيط . فذئبنا يضطر ، في كثير من الحالات ، الى ان يدفع حياته ثمنا لوجوده المضطرب، وغير المنتظم، فان فروه هو، مبتغى نساء اغنياء العالم ، ومبتغى الصيادين . فاذا انساق وراء طعم لذيذ ، فان هذا الامرقد يقوده الى حتفه .

هل تعلم ؟ . . .





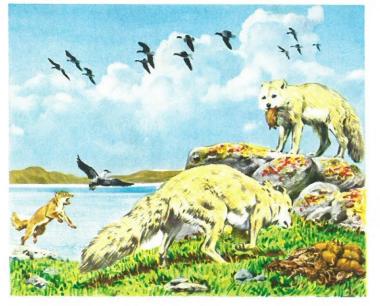
الذئب القطبي لا يخشي الانسان ، ولا يتردد في التسلل الى داخل المخيات ، أو حوَّل الاكوآخ الثلجية المنفردة ، التي يقطنها الاسكيمو . فتحت وطأة جوع دائم ، تعمد الذئاب الى سرقة أي نوع من الطعام ،



في فصل ذوبان الثلوج . قد خدث ان يضيع ذنب قطبي على صوافة جليد تائهة . وفي اغلب الاحيان لايموت غرقا ، بل ينتهى ضحية نسر البحار ، أو العنبر ، الحوت المفترس السئ الذكر .



فوق: ذئب أزرق اللون، صارت المزارع الخاصة تنتجه للانجار بفروته . تحت : ذئب قطبي في دثاره الصيغي . الى اليمين : مجموعة مثيرة من الفراء ، يحملها على كتفه ، مؤقتا ، تاجر من الاسكيمو .



في نهاية الصيف ، بعد انتهاء موسم الصيد الجدي ، يعمد الذئب الى ان يوارى في تجويفات الارض ، اغذية احتياطية لفصل الشتاء . وفي الرسم ، احد هذه الذئاب ، يحنق ويثور ، بدون نتيجة ، على ذكر بط بريّ ، يريد



يحدث ، غالبا ، ان تلحق قطعان الذئاب القطبية ، الدببة البيضاء . في « رحلات » الصيد . فتنتظر البقايا ، التي يخلفها جبار القطب الجنوبي . وقد يحدث ان يتجاسر بعضها ، فيقترب كثيرا من الدب ، فلا يتردد هذا



للذئب القطبي عدو آخر ، هو بومة الثلوج الكبيرة . وهي من الكواسر ، سلاحها منقار رهيب ، وبراثن لاترحم . وحتي عملية الهرب الخاطف لا تجدي صديقنا الذئب في انقاذه من هجوم الشبح الطائر.

الفلمتار

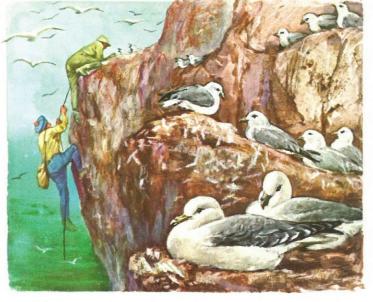
من طيور القطب ألشمالي. منقاره مميز، يتكون من عدة قطع ، كما لوان عملية تجميل غير ناجحة قد اجريت له . وعلى كل حال ، يبقي ان الفلمار طيار رائع ، وبارع ، يثبت براعته عندما يحوم ، وعندما يتحول من اتجاه الى آخر . ففي التكويع والطيران البعيد ، هو بطل طيران . ومن أطرف فترات حياة الفلار ،

الاسابيع الاولى من عمره . فانه ينفعل انفعالا هجوميا امام.كل شئ

يفاجأ به . ولذا ، ترى والديه يقتربان من العش بهدوء . وبكثير من الحذر ، ويهدئان من روعه ببضع زقزقات . والفلهار الصغير ، يفقد هذا الشعور بالخوف ، بعد اربعة أو خمسة اسابيع ، عندما يبدأ يتعرف على والديه ، بصريا . وفي حالات الدفاع عن النفس ، يبصق الفلمار سائلا زيتيا ، كريه الرائحة ، في وجه المعتدي . كما تصدر عنه ، باستمرار ، رائحة آسنة مزعجة ، خارجة من شحم ريشه . فماذا بريدون ؟ ان الكمال ليس من هذا العالم !

ان الفلار ، رغم حمله اسم طير الثلوج ، يتحاشي الثلج ؟ . . وان المسافرين بحرا ، يعتبرون ظهوره دليل رواق البحر ؟





بيض الفلمار ، من الانواع اللذيذة ، التي يسعى وراءها الانسان . ولذا ، نرى اعشاش هذا الطير معرضة للنهب على يد الانسان ، والحيوان ، على حد سواء ، مها بلغت مصاعب الوصول اليها .



يقتات الفلار بعدة انواع من السمك . ولا عجب ان رأيته يتجمع حول سفن صيد الحيتان ، ليتذوق دسم الحوتيات ، التي تصطادها ، أو يلاحق السفن ، ليلتقط بقايا الاسماك ، التي تقتلها مراوح محركاتها .



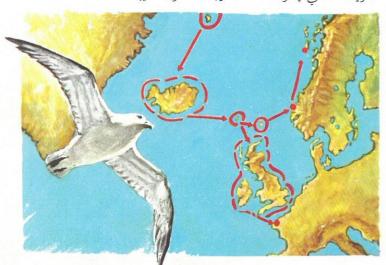
لماكان عليه ان يمشي على مقدم قدميه ، فانك تراه منزعجا ، ومتلبكا . ولكنه يعوم على سطح الماء كالفلينة . وفي الرسم ، نوع من ذوات الريش الغامق اللون ، الذي يميز الانواع المنتشرة في الشمال .



ان اشراك الانثي في طعام ، يخرجه الذكر من فمه ليقدمه لها ، هو دليل حب كبير في عالم الفلار . كذلك يعتبر دليل حب ، ان يفتح الذكر فهه للأنثي ، لتتفرج على تجويفه ذي اللون الليلكي الجميل .



هيجان البحر، والعواصف لا بخفف من نشاط هذا الطائر. ويسع الفلار ، بهجمة مفاجأة ، ان يخطف من فم زمج الماء ، مها بلغ حجمه ، الطريدة ، التي يكون هذا الاخير قد استولى عليها .



منذ قرنين ، بدأ طائر الفلمار يطرق ابوابُ اوروبا ، منطلقا من اقصى الشمال . وقد توقف اولا في ايسلاندا ، ثم راح يتوزع ، على التوالى ، على انكلترا ، والنرويج ، وشوهد مؤخرا على شواطئ فرنسا .

اللاموس

اللاموس النروجي الرائع ، ضرب من القوارض ، صغير الحجم ، قصير الذيل ، تجعله فطنته الكبيرة يقضي قسما كبيرا من عمره مختبئا تحت الجحارة . وفي فصل الشتاء ، أو عندما ينتظر ولادة صغاره ، يلجأ الى مخابئ عميقة تحت الارض ، قد يصل طولها الى ٢٠ مترا ، لا يخرج منها الا لتناول الطعام .

هذه القوارض الصغيرة ، التي تصاب ، دوريا ، كل اربع سنوات ، برغبة قاتلة في الهرب ، فتحوله من حيوان جبان الى حيوان انقضاضي انتحاري ، غارق في فيضان هجرة جنونية . وفي ظرف الهجرة ، تغطي امواج من عائلات اللاموس الهضبات الزويجبة ، التي تشهد مجزرة ، لا مثيل لها ، تفيد منها جميع الحيوانات المفترسة . فان هذه الامواج اللاموسية تغزو الشوارع ، والسهول ، حيث تأكل الاخضر واليابس ، وتجتاز جميع المجاري المائية ، وتقفز فوق جميع الحواجز ، حتى تبلغ البحر ، فترتمي بين امواجه ، وتختفي في عبابه . فتلك هي احدى اضخم مشاكل اللاموس ، التي فشل ، حتى الآن ، جميع علماء الحيوان في تفسيرها . ونحن نعرض ، مع هؤلأ العلماء ، الجوائز الثمينة ، على من يساعد في حل معضلة نهاية « اللاموس النروجي ».

ان انثي اللاموس ، تحمل مرتين في العام ، وتضع كل مرة عشرة جراء ، وانه يسعها ، في السنوات الاستثنائية ، ان تحمل اكثر من مرتين ، فتضع حتي ٤٠ جروا ؟

ولم يتوصل العلم ، بعد ، الى معرفة ماهية العقدة ، التي تعانيها





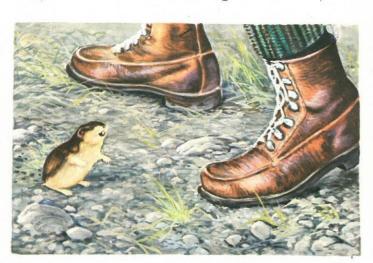
غزوات اللاموس الشره تقوده حتي البيوت المأهولة . فيسطو على الاعدال ولا يترك فيها اى شيَّ . والقرطان وسائر الحبوب ، تشكل طعامه



في نهاية الشتاء ، يستيقظ اللاموس في سرير من القش الرطب ، وقد بدأ جحره الثلجي يذوب . والخمل ، الذي يكون مسيطرا عليه ، يجعله فريسة سهلة لأى مغتصب . وفي الرسم سمور ابيض يراقب خروج لاموس من



كل اربع ، أو خمس سنوات ، تقوم الاف من اللاموس بهجرة جنونية ، تطاردها ، جوا وارضا ، حيوانات وطيور مفترسة . وثمة حيوية ، فشل العلم في تفسيرها ، تدفع اللاموس الى عملية انتحار لا معني لها ،



اذا لقي اللاموس انسانا ، أو بالاحرى قدم الانسان ، الجزء الوحيد الذي له اتصال به ، يروح يصرخ غضبا ، ويحاول حتى عض الحذاء . واية محاولة هجوم مضاد ، يقوم بها الانسان ، كافية لجعله يهرب كالمجنون .





اللقاء المفاجئ مع حيوان قريب ، أو اي حيوان آخر ، يدفع اللاموس الى اعتماد موقف دفاعي . فيستند الى شجرة ، أو الى حجر ، واقفا على قائمتيه الخلفيتين ، ويروح يصرخ ، كالمجنون .



الحمرالقطبي

التحدث عن هذا الطير الطيب، يقتضي البدء بالاهتمام بالانثي ، لانها هي ، التي تحكم في البيت . فهي التي تصدر « الاوامر » باستمرار . وهي التي تختار الهجرة . وهي اول من يترك شواطئ مناطق القطب الشمالي ، و« تركب الاجواء » لتقطع المحيطات باتجاه اميركا الجنوبية ، أو آسيا الجنوبية . وتلحق بها الذكور ، بالدور ، على رأس الذرية ، التي كانت قد اعتنت بها حتي ذلك الوقت ، واحاطتها بكل عناية يسع ام حنون ان تحيطها بها. لكن هذا الامر لا يعني ان حياة الاب تتوقف عند هذا النشاط ، فيقبع في العش يشكو ويبكي ، فان الحب الزوجي ،



ان طير الحمّر ، مع انه يقضي معظم ايام حياته في عالم البحر ، عاجز عن الغطس تحت الماء ، لحفة وزنه ؟ . . .



تبادل الخدمات على رؤوس الامواج دليل على ضرورة التعايش . . فان تأدية الخدمات ، بالنسبة الى طائرنا ، تعني الاستمتاع باكلة شهية على ظهور الحيتان ، على حساب الطفيليات .



« بابا » الحمَر يقوم بدور المربية . فعندما يحين وقت الطعام ، يقود الفراخ الى بركة صغيرة ، ويدور على نفسه ، ليحرك الماء ، ويدفع الحشرات الشهية الى الطفو على سطح الماء .



فوق الى اليسار : حمّر صغير . الى اليمين : رسم جانبي لانثي بالغة . في اسفل : « الثوب » ، الذي ترتديه هذه الطيور في الخريف ، وفي الشتاء .



الحمّر طائر لا يهمه ان ارتفعت حرارة المكان ، الذي يعيش فيه ، ام انخفضت . فهو يستمتع بلذة العيش ، سواء أكان في حياة الجليد ، ام في مياه ينابيع ايسلندا الحارة .



ان ذكر الحمّر القطبي اصغر حجما من الانثي ، والوانه اكثر اغبرارا من الوان الانثي ، البي تقوم ، عادة ، بمبادرات التقارب الغرامي . وفي الرسم ، انثي تطارد ذكرا خجولا ، لابد من ان يقبل ، في النهاية ،



الحمّر القطبي ، عادة ، طبّع الطباع . وهو من اكثر الطيور بساطة ، وثقة بالغير. وحتي في ايام حضن البيض ، الشد يده الدقة بالنسبة الى جميع الطيور ، تجد الحمّريسمح للانسان بان يلامسه بيده .

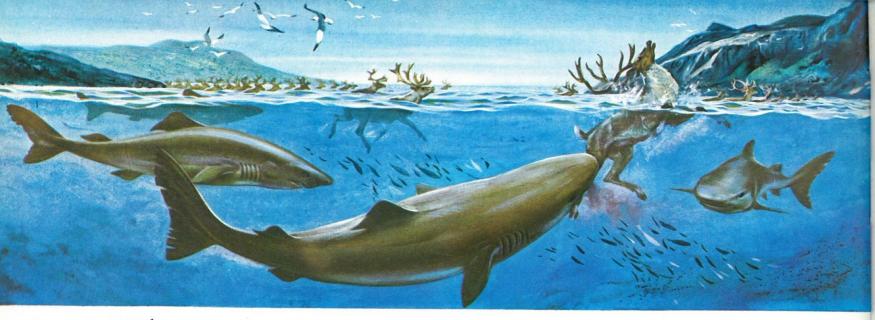
القرشالناعس

شعار هذا الحيوان : « من ينام لا يأكل سمكا . ومن يتظاهر بالنوم لا تسل كم يأكل من السمك ». وصاحبنا شديد الالتزام بهذا الشعار . فأن آكل اللحوم هذا ، يترك نفسه ينساق كسولا على سطح الماء ، متظاهرا بالنوم والبراءة ، بينا هو في حالة انتظار تشنجي لاية بقايا ترميها السفن. ومن عادتنا ، نحن البشر ، ان نطلق على وحش البحار القطبية هذا ، اسم « الوحش الناعس » ، لكن ، لا شك في ان مختلف اسماك الرنكة ، وسمك القد ، والرأسيات الارجل ، وغيرها من ضحاياه العديدة ، التي يصل به الامر الى حد تمزيق شباك الصيادين للحصول عليها ، تطلق عليه اسما آخر . وهذا حال الفقات ، ومختلف انواع القروش ، وحتي

الحيتان ، التي لا مفر من ان تترك قطعة منها في فم « القرش الناعس » اذا هاجمها . فهذه الحيوانات ، عندما تلتقي ، للمرة الاولى والاخيرة ، جسم « القرش الناعس » بامتاره الستة ، ويتقض عليها كالبرق ، مهددا باسنانه الحادة ، ستجد فيه القاتل ، الاكثر يقظة في العالم .

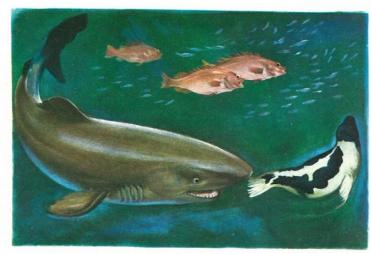
هل تعلم ؟. . .

ان ٰبصر القرش الناعس غير حاد ، وان عينيه تشكلان مرعى خصبا للطفيليات ؟ . . وبالمقابل ، ان حاسة الشم عنده متطورة الى حد التنبه الى وجود احدى ضحاياه مختبئة في أعاق الرمال ؟ .

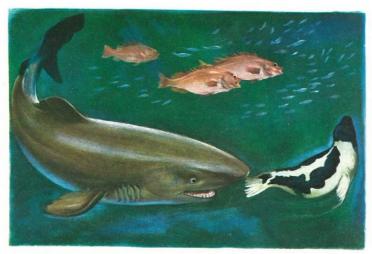


حاسة الشم الهائلة عند القروش الناعسة ، المعروفة ايضا باسم قروش غرونلندا ، بجعلها تتنبه ، حتى الى هجرة الرنة . فهذه القروش ترابط ، شأن

اسفل قطاع الطرق ، منتظرة عبور تلك الحيوانات المسكينة ممرا مائيا ، لتحول عملية القتل الجاعية الى وليمة .

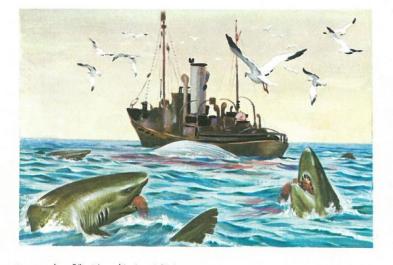


قد يحدث _ وثبتت صحة هذا الامر لدى فتح معدة قرش قتيل _ ان يعمد صاحبنا الى ابتلاع فقمة بكاملها وحتي عقربة البحر ، الكبيرة الحجم تشكل جزءا من لائحة طعامه .





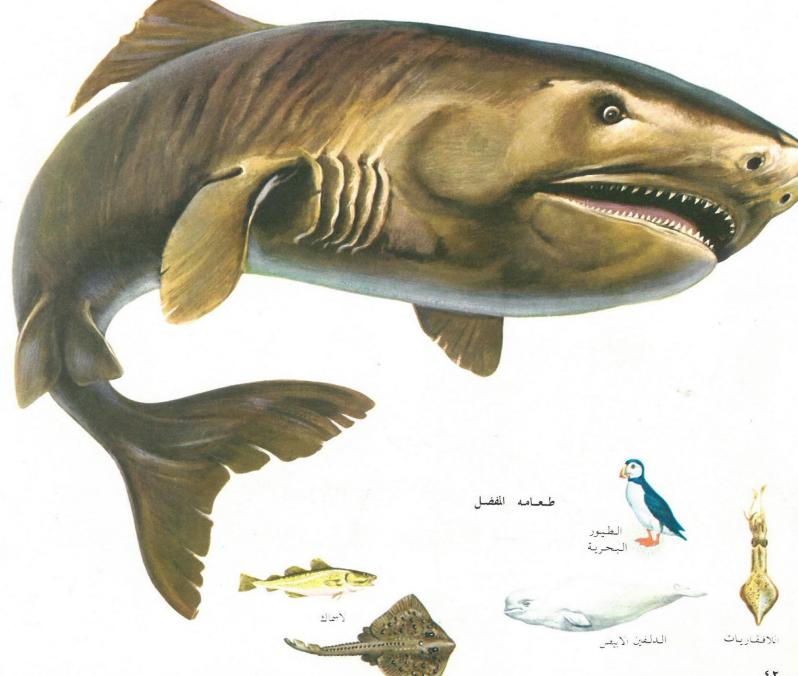
هذا القرش الناعس يستحق شهرته . فحتى عند القبض عليه ، يبقي بلاحراك ، فلا يبدي أية مقاومة عندما يقع ضحية طعم ، قوامه قطعة من لحم فقمة . وما يجدي ، هو جلده الخاص ، المتين .



غريزة قوية ، فريدة ، تدفع قروشنا الناعسة الى ملاحقة سفن صيد الحيتان ، للافادة من الهياكل العظيمة للحوتيات ، التي تصطادها ، ومن البقايا التي يرميها الصيادون ، بعد تخزين صيدهم .



جوعها جوع دائم. فحتي البراميل ، والمعلبات _ بصرف النظر عن محتواها ـــ تتقبلها معدة هذا القرش الناعس ، بطيب خاطر . وحتي نقف على قدم المساواة معها ، علينا ان نبتلع المعلبات ، محتوى وغلافا .



الوشق

حيوان ذو مظهر متفاخر . صياد بطبيعته . لا يمل ولا يتعب من المطاردة . ماهرفي التربص ، صبور في الانتظار ، وسريع كالبرق في الانقضاض . اضخم حيوانات فصيلته . وهذا القطّي ، يتحرك ليلا بفضل قوة بصره الخارقة ، ويقتات بكميات لا بأس بها (٥ كيلوغرامات في الوقعة الواحدة) ، ويعمد الى اخفاء ما تبقي من فريسته تحت الثلج ، أو تحت كومة من اوراق الشجر. و في منطقة نفوذه ، لا مكان لسواه . ووحدها الذكور ، الطاعنة في السن ، يسمح لها بعبور حدود الجار متتبعة ، عادة ، اثر طريدة . ومن

عادة الانسان الصياد ، ان يربض على خط التماس هذا ، ليصطاد هذا الحيوان ذا الفرو الثمين .

هل تعلم ؟ . . .

ان وبرا ينبت ، في الشتاء ، في باطن اقدام الوشق ، يساعده في المشي على الثلج ؟ . . . وان الرومان كانوا يعتقدون ان عينيه ، ذواتي التوهج الفوسفوري ، يمكنها ان تريا ، ليلا ، عبر الجدران ؟ . . وان ثمة اكاديمية في ايطاليا ، يهتم اعضاؤها بالطبيعة ، تحمل اسم الوشق ؟



انثي الوشق لا تلد ، عادة ، اكثر من جروين مرة واحدة ، تقتضي العناية بهما مجهودا طويلا ، ومثابرة ، لان جرو الوشق يبقي باسنان الحليب ، دون سواها ، طوال تسعة اشهر ، يكون في اثنائها ضعيف البنية ، عاجزا عن تأمين طعامه بنفسه .



« منطقة نفوذ » الوشق ، توازي ، عادة ، مساحة الف هكتار تقريبا . وهو يحرص على تثبيت علامات حدودها بنفسه على جذوع الشجر ،

وبواسطة زنار من النفايات ، وكلها تعني « ممنوع الدخول » .

حتي الايل الضخم ، قد يقع فريسة جسارة وشق جائع . ونظرا الى فارق الحجم بين الاثنين ، فان عامل المفاجأة ، هو الذي يلعب الدور الاساسي في هذه اللعبة .





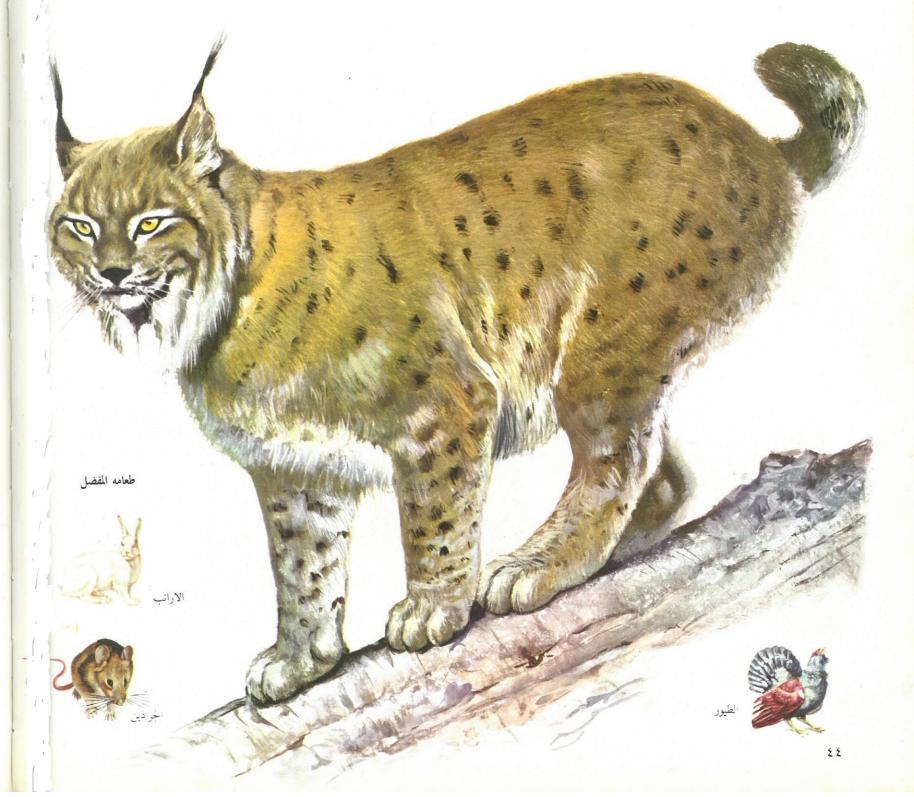
اذا أخذ الوشق صغيرا ، يمكن ترويضه بسهولة ، فيتحول الى قط طيب ، كبير الحجم ، طائع ، مخلص .



من حيث نوعية الطعام ، كل شيّ مقبول : من الفأر ، الى الطيور الكبيرة . فبقفزة صاعقة يحققها ، حتى بلا استعداد ، يسع الوشق ان يجمد طيورا بحجم طير « التدرج » كما هو ظاهر في الرسم .



الوشق من الحيوانات المستقرة . دات العادات الليلية . فهو لا يبتعد عن منطقة نفوذه الا ليمارس هوايته المفضلة : الصيد . وفي الرسم وشق يتسلل سباحة ، ليفاجئ كروانا مسكينا ، مصيره محتوم .



السنجابالطائر

مفاجأة جديدة . أن هذا الحيوان المجنح موجود على سطح الارض ، منذ آلاف السنين . ول « آلتنا الطائرة » عينان كبيرتان





بعد عشرة ايام من ولادة الجرو ، ينمو وبره ، وتتفتج عيناه . وبعد عشرين يوما ، تبدأ الجراء نشاطها وفي ما يتعلق بالطيران ، فان الجرو يبقى بحاجة الى دفع من امه ، ليتجرأ على الطيران .



في الرسم ، سنجاب ، بفروته الشتوية الرمادية ـــ الفضية ، منصرف الى استخراج حبوب الصنوبر من جوزتها ، يفاجئه بوم يفتش عن فريسة .





بعض الحبوب ، اللذيذة الطعم ، كافية لرفع السدود بين الانسان وهذه الحيوانات. وعملية ترويضها لا تتطلّب مجهودا كبيرا ، خصوصا ان كان السنجاب جروا شرها ، وفضوليا .



السنجاب يبني عشه ، على اغصان ملتفة مشتيكة ، بسويقات رفيعة يغطيها بالاعشاب واوراق الشجر الجافة ، وجراؤه (ثلاثة على الاكثر ، كما هو ظاهر في الدائرة) تخرج الى الدنيا عمياء ، بدون وبر ، ولون زهري .



هذه القوارض تتواجد في غابات البتولا (شجر القضبان) في سيبيريا ، واميركا الشمالية ، وتنشط ليلا . فلا تتحرك الا بعد غياب الشمس لتنقل الطعام بافواهها ، وتجمعه في الاهراء .



رغم مظهر النعومة ، فان السنجاب سريع الغضب . وغالبا ما يحدث ان يشتبك اثنان من السناجب ، فيقتز الواحد على آخر من ارتفاعات كبيرة . ويساعد الذيل في تأمين التوازن ، سواء في الجو ، أو على الارض .

الغلموت

النظر الى هذا الطائر يجعلك تتصور موظفًا محترمًا ، كسولًا ، امامه مجموعة من النظارات. مع ان مجرد التفكير في حياة هذا الطائر المسكين وتضحياته ، يجعلك تؤمن بان حياته أبعد ما يمكن عن السهولة . فانه يطير ، والآف من ابناء جنسه ، إلى اوحش مناطق القطب الشمالي ، المعرضة للرياح الشديدة ، التي يتحاشي الوصول اليها اى طائر آخر. وفي اعالى الصخور يعشش هذا الطائر ، ويعيش . وهو لا يوفر اي جهد ، واي تعب ، لحاية اعشاشه ، وتأمين الطعام لفراخه .

اذن ، هو ابعد ما يمكن عن الموظف البيروقراطي إذيبلغ طوله اقل من ٥٠ سنتمترا . وهو سباح ماهر ، يجيد الصيد على سطح البحر، وفي قاعه. نظره قوي. يستخدم جناحيه، وكأنها مجذافان . انه بطل حقيقي ، وان كان مظهره الخارجي لا يدل على

هل تعلم ؟ . . .

ان ٰبيضة الغلموت ، لها شكل شبه مخروطي ، ولذا تبقي تدور على نفسها حتى لوصدمت ؟ . . وان ساعة الهجرة ، متى دقت ، قامت عشرات الالوف من الغلموت في طلب الاعالي ، في وقت واحد ؟ . .



طيور الغلموت تعشش على اصغر نتوء من نواتئ الابراج الصخرية ، المرتفعة فوق البحر. وعندما تبلغ الفراخ الشهر الاول ، يعمد الاهل الى دفعها في الهواء .



في موسم الصيف ، تغزو طيور الغلموت مناطق القطب الشمالي . وفي الشتاء ، تسلك طريق الجنوب ، التي توصلها احيانا حتى البحر الابيض المتوسط . وفي الرسم طيور الغلموت تقطع صخرة جبل طارق .



بعد غياب قصير عن العش ، يستطيع الغلموت ان يتعرف على بيضته ، بسهوله كلية ، حتى بين آلاف من مثيلاتها ، لذ يستحيل وجود بيضتين من اللون نفسه ، تحملان البقع نفسها .



ان الام شديدة الحرص على الزاوية ، التي اقامت فيها عشها . وهي تدافع عنها ضد اي فضول يبدر عن بنات جنسها . وقد يحدث ان تقع احدى البيضات ضحية شجار ، فتتدحرج من علو .



الغلموت غطاس بارع ، يجيد السباحة تحت سطح الماء . وعندما يطارد صغار سمك الرنكة ، ويجمع القشريات والرخويات ، يستخدم جناحيه

الزقزاق المذهب الشرقرق»

الزقزاق ، الملقب بالمذهّب ، طائر كثير الحيوية ، يتمتع بسرعة كبيرة في الطيران . بسيط الذوق ، قليل الادعاء ، يكتفي بأي شيئ يقع عليه ، من ديدان ، ورخويات ، وحشرات ، وبراعم ، واقعي ذو عزم . فهذا الطائر السائح لا يتردد في التعشيش ، حيث يمكنه الامر: في حفرة ، وبقليل من العشب بمثابة حشوة . ويقوم اثنان من الذكور باعداده ، ثم تعمد الانثي إلى وضع اربع أو خمس بيضات في العش ، تحضنها ثلاثة اسابيع .

وبعد ان تبصر الفراخ النور ، وتتلقي الدروس السريعة في اصول الحياة ، بل بعد ان يتغذى الجميع بطعام كثير ، تتجمع هذه الطيور ، وترحل الى اراض بعيدة .

> هل تعلم ؟ . . . ان رفا من الزقزاق قد تعدى

طائرة ، كانت منطلقة بسرعة ١٦٠ كيلومترا في الساعة ؟ . . . وان الزقزاق يبتلع حبات رمل صوانية

لتسهيل عملية الهضم ؟ . . .

والزقزاق طير منطلق القامة. زيه جميل تتخلله بقع صفراء _ ذهبية . وطوله لا يزيد على ٣٠ سنتمترا ، ووزنه عن مائتي غرام. وبالرغم من قامته الصغيرة ، فان هذا الطائر يحقق احدى الهجرات الحيوانية الكبرى .



عندما يفاجئ معتد ــ في هذه الحالة هو الدب القطبي ــ فراخ الزقزاق في العش ، تتجمد هذه الفراخ في مكانها ، وكأنها اصيبت بالشلل ، في



في محاولة لتفادي الاعتداءات القاتلة ، التي تقوم بها الصقور ، ونسور البحر ، والبوم ، يهاجر الزقزاق المذهب ، افواجا كبيرة ، خصوصا في الليل . فتطير هذه الطيور رفوفا ، على شكل مخروط ، بسرعة ١٨٠ كيلومترا

في الساعة . وتقضي فصل الصيف في نصف الكرة الشمالي ، وفصل الشتاء في النصف الجنوبي . والاميركية منها ، تنتقل من اللابرادور الى اقاصي اميركا الجنوبية ، في حين ان الاوروبية تنتقل من شهالي اوروبا الى جنوبي افريقيا ، والهند ، وحتي تاسمانيا (اوستراليا) ، وزيلندا الجديدة في المحيط الهادي .

يعبر الزقزاق الذكر عن حبه للجميلة ، بقفزات مفاجئة ، ورفرفات

كلب الاسكيمو

ليس من حظ «أيّ كان » ان يقام له تمثال في اجمل حدائق نيويورك . ولا شك في ان بطل هذه الصفحة ، كلب الاسكيمو ، قد استحق هذا الشرف الرفيع . فهو يزن ٤٠ كيلوغراما . جميل الرأس. قوي الفكين. عيناه لماعتان، ومنحرفتان. صدره عريض. قوي العضلات. يتدثر بفروة سميكة ، تحتها فروة

اخرى ، تؤهلانه لاحتمال حرارة ٥٠ درجة تحت الصفر. اصله اسيوي. ويتواجد، حاليا، في اقصي الشمال الاوروبي، والاسيوي ، والاميركي . شديد التحمل ، وذكي . حيوان حراسة رائع لقطعان الماشية ، وقطعان الرنة . لا بديل عنه للنقل والجر ، حيثكل شيّ جليد ، وحيث الوسيلة الوحيدة لاعالة ابناء البلاد : الصيد . فلهذه الاسباب جميعا ، يسع كلب الاسكيمو ان يدعي ، عن حق ، انه احد العناصر ، التي لولاها ، لكانت حياة الانسان مستحيلة في اقصى الشمال.



المجفف يوميا ؟ . . وانها ، لسد عطشها ، تبتلع بعض الثلج ؟ . .





لقطع مسافات طويلة ، في تلك المساحات الشاسعة الموحشة ، لا غني للناس عن كلب الاسكيمو. ولاتتصوروا ان اعداد فريق من هذه الكلاب ، على درجة رفيعة من الانسجام والفاعلية ، هو عملية سهلة . فان



كلاب الاسكيمو ، تستريح وتنام في حفر تحفرها في الثلج ، فتحميها كليا في اثناء العواصف. وهي تمرض لو نقلت الى مخابئ داخلية ، لأن ذوبان الثلج يبلل جلدها .



تدريب كلاب الاسكيمو يبدأ منذ الصغر، وذلك بربط الجرو بمزلقة صغيرة ، يدرب على جرها ، فيتعلم الجرو تأدية واجباته ، والانصياع



الفريق ، تنتهي بقيام نوع من تسلسل المراتب ، بزعامة الكلاب الاذكي .

كلاب الاسكيمو لا تنبح. فاذا اهتاجت اطلقت عواء حادا، وطويلا ، كعواء الذئاب . وهي تطلقه في النهار المشمس ، أو في ضؤ القمر ، وحتى في اثناء العواصف .



كلب الاسكيمو شجاع حتى الجسارة ، لا يتردد في مهاجمة الذئاب ، والدببة القطبية ، بغضب . والدب ، رغم قوته الهائلة ، يخرج من المعركة مهشماً ، عندما يهاجمه فريق من هذه الكلاب .

البرقش «ذوالجناح الشمعي»

جهال المنظر ، لطافة الطبع ، سلامة الطوية : ميزات ، تناسب البرقش على اكمل وجه . انه عصفور شديد الحيوية من طيور شمالي اوروبا . وقد يحدث ان يعبر هذا العصفور حدود منطقته الطبيعية ، مندفعا باتجاه الجنوب ، لكنه ، ما يلبث ان يعود اليها سعيا وراء رفيقة ، ووكره . وهنا ، حيث يسود البرد القارس ، خلال معظم العام ، يصبح عصفورنا اللطيف (الذي لا يزيد طوله على ٢٠ سنتمترا ، في عدادها طول ذيله البالغ ٧ سنتمترات) على احسن حال ، مرتبطا بمجموعة كبيرة ، ومرحة .

والبرقش غريب الاطوار . . يتميز عن سائر العصافير بزينة رأسه (التي ينفشها في لحظات الهيجان) ، وبغطائيات الجناح ، التي تبدو رموشها ، وكأنها قطرات من الشمع الاحمر . فليس هناك اي عصفور آخر في العالم ، يسعه ادعاء مثل هذه « الازرار » الحمراء ، التي تزين ريشه . ولا نعرف الفائدة الفعلية لهذا الريش . وقد يكون الله شاء ان يكافئ هذا المخلوق الجذاب .

ان سرب البرقش ، عندما يستريح على شجرة ، تحتل الاناث الاغصان السفلي ، تاركة العليا منها للذكور ؟ . . وان الاقدمين كانوا ينظرون الى هجراته الموسمية الجاعية باتجاه الجنوب ، كدلالة

على حرورب وبلايا ؟ . .





في يناير (كانون الثاني) ، يبدأ ، عند البرقش ، التبختر الزوجي ، فيسعى الذكر الى كسب ودّ زوجته ، بتقديم عنبية لها ، وافخرها ثمرة التوت الشوكي . فان نزلت الانثي الى الارض ، وفتحت جناحيها ، تكون قد



فراخ البرقش تفضل الطعام ، الذي تحمله امها ، على اي طعام آخر في متناول منقارها ، حتى عندما يتعلق الامر بثمر التوت اللذيذ ، والام من ابرع البهلوانات في اطعام فراخها ، وتوزيع الطعام على الجميع .



ليس البرد ، بل النقص في الطعام ، هو الذي يدفع البراقش الى الهجرة . فمع اقتراب شتاء الجوع ، تنطلق عصافيرنا على طريق الهجرة ، آلاف الكيلومترات ، الى الجزائر ، والصين .



تقبلت الهدية ، واصبحت مستعدة لمشاركة الذكر الجميل حياته . وفي

الدائرة الى اليسار ريشة من غطائيات جناح البرقش ، المنتهية بالتقطة الحمراء

العريس يبني عشه من الاشنة ، وسويفات الاغصان ، والاعشاب الجافة ، التي يمرغها بالوحول . ومتي اتبح له الحصول على بعض الزغب استخدمه مهندسنا في تزيين العش.



مسلك البراقش يثير العجب في بعض الاحيان : للطفها ، وطيبتها ، المتناهيين . وفي الرسم ، براقش تتبادل بمناقيرها حبات الكرز ، التي يبتلعها افراد « العشيرة » ، بالدور .

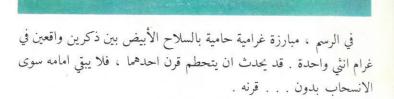


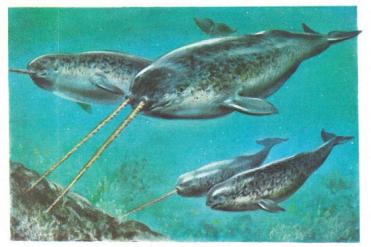
<u> </u>

في القديم ، قيل : « لو أعطيت قرنا مثل قرن وحيد القرن » . والحقيقة ، ان وحيد القرن ، هو حيوان خرافي له جسم فرس ، وذنب اسد ، وذقن ماعز ، وقرن وحيد في وسط الجبهة ، في حين ان قرنه ، الذي كان الاقدمون يفترضون انه ينطوي على قوة شافية ، وكان ملوك اوروبا يضحون بالغالي والنفيس للحصول عليه ، موجود حقا . وهذا القرن ليس سوى قرن كركدن (حريش) البحر، احد حوتيات بحار القطب الشمالي، ولهذا الضرعي المحظوظ ، ذي السن « المذهبة » ، جسم ضخم (يصل طوله الى ستة امتار) ، رأس كبير مدور . وينفتح بين عينيه جهاز التنفس. وفي فمه جهاز اسنان غريب. ففي فكه الادني اسنان مضغية. والى اليمين في فكه الاعلى ناب عادية، والى اليسار ناب اخرى ، ليست سوى القرن ، الفارغ من الداخل ، والمعلق على شكل برغي ، والممتد خارج الفم ، بطول ٣ امتار احيانا . وهذا الحيوان الطيب ، الذي يمضي فصل الصيف في اقصي الشمال ، يؤم بحارا ، أبعد جنوبا ، ليقضي موسم الشتاء ، ويتغذى بالقشريات البسيطة . وهو ، شأن قريبه الدلفين ، يحب اللعب ، ويمارس مع ابناء جنسه العابا بهلوانية منسقة.

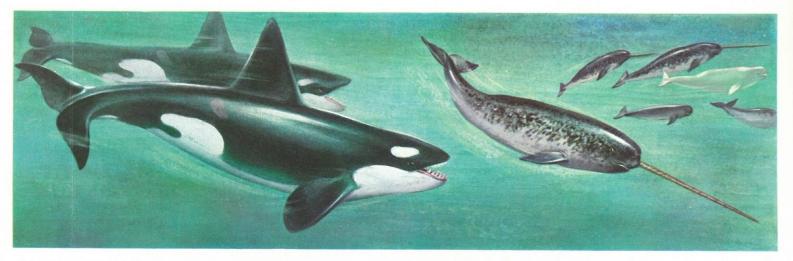
ان ذكركركدن البحر، وحده يحمل القرن الاسطوري؟



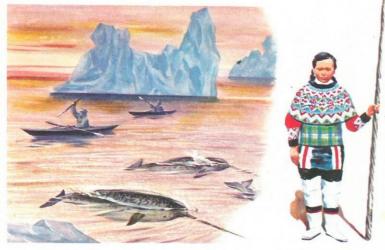




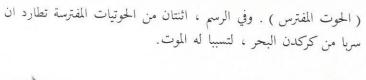
الوقوع على كركدن بحري ، ذي قرنين ، في بحار القطب الشمالي ، ليس بالحدث اليومي . لكنه يحدث ، واذا حدث ، فهذا يعني ان الناب اليمني ارادت ان تزاحم الناب اليسرى ، في الامتداد طولا .

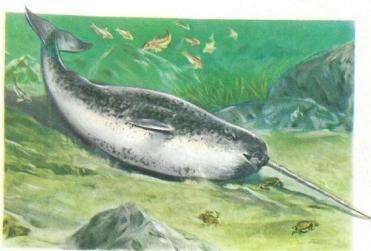


كثيرة هي الاخطار ، التي يتعرض لها كركدن البحر . فبالاضافة الى الطفيليات ، والانسان الذي يطارده باستمرار ، والجليد الذي كثيرا ما يدفعه الى الموت خنقا عندما يغطي البحار ، هناك العدو الاكبر : العنبر



الاسكيمو يعتبرون من افضل صيادي كركدن البحر . فهم يلاحقونه على متن قواربهم الجلدية (الكياك) لضربه بالخطاف . فالكركدن يوفر لها الجلود الجيدة ، والعنبرية (مادة شمعية تستخرج من زيت رأسه) ، واللحم ، والقرن (متي كانت الضحية ذكرا)





كركدن البحر، الذي يتجنب الصدامات العنيفة، يكتني بأكل الحيوانات البحرية الصغيرة ، كالقشيريات ، التي يكشفها في اعاق البحر ، بواسطة قرنه . وثمة اسماك عديدة تلحق به لالتقاط الطعام .



الكتركرالكتبير

ان اطلاق صيحة « سكوا – سكوا » ، وسط مجموعة طيور

في المناطق الجليدية ، يعني ايقاعها في اشنع فرحة ممكنة ، لأن الصيحة ، هي صيحة سفاح بلارحمة . طوله حوالي ٦٠ سنتمترا . منقاره قوي معقوف. ذيله قصير. جناحاه قويان. فالكركر هو العدو المميت لجميع الطيور تقريباً . يهاجم ضحاياه من خلف ، ويصرعها بصربات من منقاره ، أو ، (كما يفعل بمالك الحزين)



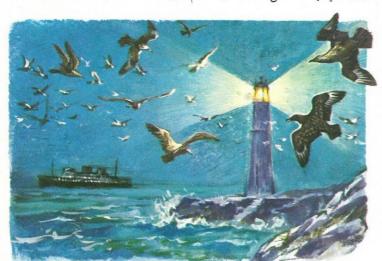
يمسك بها من الظهر ، ويدفعها الى الماء ليخنقها . وقاطع الطرق هذا ، اختصاصي في تشليح الطيور الإخرى ، في اثناء طير انها ، من الطعام الذي تمسك به ، فيروح يوسع ضحيته ضربا حتى تتخلى عِن غنيمتها ، مفرغة ما ابتلعته .

فهذا الطائر الجارح مصاب بجوع دائم . يأكل حتى البيض ،

بمنقاره على جناح النورس ، ويدفع به الى البحر حتي يتخلى عنها . وفي اعلى الصورة ، كركر يطارد زمج الماء .

هده لائحة بضحايا الكركر الكبير ، التي يقتلها . أو التي يعتدي عليها بصورة منتظمة . بعضها ، مثل مالك الحزين ، الحرشنة ، دجاجة الماء ، ملك العيدر ، الحمل تسقط قتيلة امام خبرة هذا الكاسر . وبقية الضحايا ،

دهاء الكركر جهنمي ، فحتي ينتزع الغنيمة من فم النورس ، يقبض



للكركر الكبير عادة فريدة ، هي الاستراحة قرب المنارة ، وعلى افريزها ، وسطحها . فعوض ان يستمي ويختبئ ، تصل به الجسارة الى حد تسليط الاضواء عليه.



الكركر من كبار غزاة الاعشاش ، لكنه يكن احتراما متناهيا لعش واحد : عشه هو ، والويل لمن ، وما يقترب منه ، وحتي كلاب الصيد



وفي عدادها الانسان . فانها تتأذي من اعتداءات الكركر . وهذا الطائر يجي بسمكة الرنكة ، ولا يزدري ، أو يعف عن التهام جيفتها .



في الرسم . مشهد . مسرحه القطب الجنوبي . يصورا كركرا كبيرا يقوم باحد « نشاطاته » الروتينية . فان ضحيته ، هذه المرة ، حيوان البطريق . والكركر يستولي هنا على بيضه .

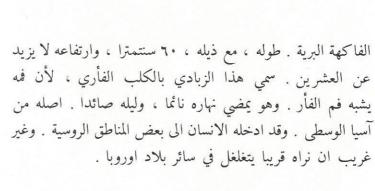
الزبادى

نابي ليس كالنابيات ، بل اكثرها بعدا عن فصيلة الكلاب . من عادته ان يجأر ، لكنه يزمجر متى ثار ، ويتحرك راكضا ، مطأطئا ، على استعداد دائم للقفز ، وكأنه من السنانير . وفي ما يتعلق بشهوته الى الطعام ، فان ذائقته متنوعة : من الضفادع ، الى الرخويات ، الى الحشرات ، الى الاسماك ، الى القوارض ، وحتى

غريب ان نراه قريبا يتغلغل في سائر بلاد اوروبا .

هل تعلم ؟ . . .

ان أنثي هذا الحيوان تضع ، عادة ، ثمانية جراء ، وان بعضها قد تضع ١٦ جروا ؟ . .















تحت سطح الارض.

يطبق الزبادي ، باستمرار ، تكتيكا قتاليا ، في عملية صيده الليلي . فيعمد افراده الى مسح المنطقة على شكل نصف دائرة ، في عملية مطاردة تنتهي بوقوع جميع جرذ ان المنطقة في الشرك .

الزبادي ، ضحية الذئب ، والوشق ، والنسر ، يبدو على أتم وفاق مع

الغرير . ففي كثير من الاوقات ، يعيش مع هذا الحيوان اللطيف في حجره



انه الوحيد بين النابيات ، الذي ينام طوال الشتاء نخدرا . فبعد ان يأخذ الكفاية من الغذاء ، ينصرف إلى سباته الموسمي الطويل ، قاضيا الشتاء في مغاور تحت الارض ، متقوقعا ، حاميا فمه بذيله .



يحدد الذكر منطقة نفوذه ، بالتبول على جذوع الاشجار . ومثل هذا

العمل ، يصلح ايضا كاعلان زواج ، فما تلبث الانثى ان تلحق به .

الزبادي جشع في اكل السمك ، ولا يتردد في الغطس الى اعماق مجاري المياه لا صطياده . ولا بأس ان يزيد بيض الاعشاش لائحة الطعام الشهية .



في سيبيريا ، نحج التونغوسكيون في تدجين هذا النوع الخاص من النابيات . وعادة ، يجري صيده من أجل لحمه ، الذي يؤكل ، رغم رائحته غير المحببة ، ومن أجل جلده ، الذي تصنع به القبعات الروسية



المحتويات

	مقدمة الناشر
	الدب الأبيض
	الحرشنة القطبية الشمالية
۲	فيل البحر
٤	الحوت المجنح الهركولي
٦	الرنة
٨	- ثور المسك
•	العنبر
۲.	الكروان
٤	العنبرالكروان الكروان ا
٦	- الأنكة
٨	اللقاماللقام
•	ملك العيدر
7	الدلفين الأبيض
٤	الذئب القطبي
7	الفلازالفلاز
'Λ	اللاموس
•	الحمر القطبي
7	القرش الثاعس
٤	
٦	السنجاب الطائر
٨	الغلموت
•	الزقزاق المذهب
7	كلب الاسكيمو
£.4	البرقش
7	كرركدن البحر
Λ	الكركر الكبير
	الزبادي



لادِ بَمقراطية بدون مُؤمّرات شعبية